



# FONTANA DEI QUATTRO FIUMI

Presentazione di Alessandro



# Dove si trova

La Fontana dei Quattro Fiumi è una fontana artistica di Roma posta al centro di piazza Navona, davanti alla chiesa di Sant'Agnese in Agone.

Piazza Navona, la più bella piazza barocca di Roma, occupa la pista dell'antico "Stadio di Domiziano", del quale ha conservato perfettamente la forma rettangolare allungata dell'arena, con uno dei lati minori (quello settentrionale) curvo, mentre gli edifici circostanti occupano il luogo delle gradinate della cavea. Lo Stadio fu fatto costruire da Domiziano, forse già prima dell'86 d.C., per lo svolgimento dei giochi atletici greci, da lui particolarmente apprezzati.

La chiesa di S. Agnese in Agone è stata costruita nel luogo in cui, nell'anno 304 d.C., fu martirizzata la giovane Agnese, rea di avere rifiutato il figlio del prefetto di Roma e quindi denunciata come cristiana.



# La storia

La Fontana dei Quattro Fiumi sorge nel punto in cui allora si trovava un "beveratore", una semplice vasca quadrata per l'abbeveraggio dei cavalli. Fu realizzata da Gianlorenzo Bernini tra il 1648 e il 1651, su commissione di Papa Innocenzo X. Si narra che il Bernini, per ottenere la commissione dell'opera, realizzò un modello della fontana in argento e lo regalò alla cognata del Papa donna Olimpia Maidalchini la quale, molto avida e con un grande influenza sul Pontefice, lo convinse a preferire il Bernini al Borromini. Questo avvenimento diede inizio ad una forte rivalità tra i due architetti. La storia della fontana è legata a questa rivalità, tanto che la credenza popolare vuole che la statua del Rio della Plata tenga il braccio alzato per ripararsi dall'eventuale crollo del campanile della chiesa di Sant'Agnesa in Agone realizzata di fronte dal Borromini, e che la statua del Nilo si copra il volto per non doverla vedere. Si tratta solo di una leggenda, poiché la chiesa di Sant'Agnesa in Agone fu iniziata nel 1652 quando la realizzazione della fontana era già terminata, ma ai romani piace raccontare questa storia, a testimonianza della competizione esistente tra i due celebri artisti.



# Descrizione e simbologia

La fontana è formata da una grande vasca dalla forma ellittica, sormontata da una scultura di marmo e sulla cui sommità fu eretto un obelisco egizio rinvenuto nel 1647 nel Circo di Massenzio.

Le quattro grandi figure umane rappresentano i quattro principali fiumi della Terra, uno per ogni continente fino ad allora conosciuto: il Nilo, il Gange, il Danubio e il Rio de la Plata.

Il Gange regge un remo per ricordare la sua facile navigabilità.

Il Rio de la Plata tiene un sacco di monete preziose che ricordano il colore argenteo delle sue acque.

Il Nilo, invece, si copre il volto per indicare le sue sorgenti ancora sconosciute ai tempi.

Il Danubio, infine, indica l'emblema della famiglia Pamphili a cui apparteneva Papa Innocenzo X, rappresentando l'autorità religiosa del Papa sul mondo.

Sono raffigurati inoltre sette animali di stirpi forti e potenti: il leone, il cocodrillo, il serpente di mare, il cavallo, il serpente di terra, il delfino e il drago.

Sulla fontana domina lo Spirito Santo, sotto forma di una colomba bronzea in cima all'obelisco. Tale simbolo è interpretato come l'emblema del Papa, ma anche come il trionfo della Chiesa cristiana cattolica nei quattro continenti.



Danubio  
Nilo



Gange  
Rio della Plata