



Aquileia

Friuli Venezia Giulia

Aquileia è stata dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1998

Secondo questi criteri:

- Aquileia è stata una delle più grandi e ricche città dell'Impero Romano;
- poiché gran parte dell'antica città è rimasta intatta e ancora sepolta, è il più completo esempio di una città dell'antica Roma nell'area del Mediterraneo;
- il complesso della Basilica Patriarcale di Aquileia è la testimonianza del ruolo decisivo nella diffusione del Cristianesimo nell'Europa nel primo Medioevo.

La storia

Aquileia si trova in Friuli-Venezia Giulia ed era una delle principali città dell'Impero Romano, fondata nel 181 a.C. come colonia militare sulle rive del fiume Natisone, all'epoca navigabile, a pochi chilometri dal mare. Aquileia divenne in seguito un importante centro commerciale fluviale e una delle città più ricche dell'Impero Romano, fino a quando fu saccheggiata e distrutta nel 452 dagli Unni guidati da Attila.

Area Archeologica

L'area archeologica, estesa per 155 ettari, comprende parte del foro romano con l'annessa Basilica, un edificio termale e due lussuosi complessi residenziali. I resti più sorprendenti della città romana sono quelli relativi al porto fluviale, una lunga serie di magazzini e banchine che si estendono lungo la riva del fiume.

Ai di fuori delle mura della città, gli scavi hanno portato alla luce un sepolcreto con maestosi monumenti funerari.

La Basilica 1/2

Fra i monumenti medievali merita particolare attenzione la grande Basilica, con annesso battistero, ricostruita in forme romaniche dal patriarca Poppone, sul luogo di una basilica più antica. La Basilica è infatti il risultato del profondo restauro di un complesso religioso risalente al IV sec. d.C., danneggiato da invasioni barbariche e terremoti. Rimangono, di questo originario complesso, le Aule Paleocristiane fatte costruire dal vescovo Teodoro e il mosaico pavimentale.

La Basilica 2/2

Il vero gioiello della Basilica è il mosaico pavimentale, che raffigura scene tratte dall'Antico Testamento e venne scoperto solo all'inizio del XX secolo, quando fu rimossa la pavimentazione successiva.

Il mosaico, con i suoi 750 mq, è il più vasto del mondo occidentale cristiano e sorprende per la ricchezza e la precisione dei particolari. Altri resti antichi e nuovi mosaici sono stati scoperti nella cosiddetta "Cripta degli Scavi".

Da visitare è anche la "Cripta degli Affreschi", che conserva opere del XII secolo e di gusto bizantino

Il porto fluviale

Si tratta di uno degli esempi meglio conservati di struttura portuale del mondo romano che costeggiava a est l'antica città. Ancora oggi ben conservate si possono notare le banchine di carico e scarico delle merci sopra le quali a distanze regolari, sono presenti alcuni blocchi parallelepipedi sporgenti con anelli per l'ormeggio. Ricordiamo infatti che al porto fluviale di Aquileia approdavano imbarcazioni di diversa grandezza provenienti da tutto il Mediterraneo. Alle spalle della banchina portuale, si sviluppava un lunghissimo edificio, di cui restano i muri perimetrali in laterizio dei lati lunghi che serviva da magazzino per lo stoccaggio delle merci.

The background of the image is a close-up of an ancient coin. The coin features a central figure, likely a deity or ruler, surrounded by a decorative border. The text on the coin is partially visible and appears to be in an ancient script, possibly Greek or Latin. The overall tone is sepia and aged.

ALCUNE IMMAGINI DI
AQUILEIA

The image shows an archaeological site with several stone ruins, including walls and foundations, scattered across a grassy area. In the background, there is a dense line of tall pine trees. The sky is overcast. The text "IL CENTRO ARCHEOLOGICO" is overlaid in the center of the image.

IL CENTRO ARCHEOLOGICO



PANORAMA DALL'ALTO



SEPOLCRETO

The image shows an archaeological site with several large, rectangular stone structures made of dark, weathered blocks. A narrow, rectangular pond filled with bright green water is situated in the center, surrounded by the ruins. The background features a grassy hillside, trees, and a modern building with a tiled roof. The text 'PORTO FLUVIALE' is overlaid in the center of the image.

PORTO FLUVIALE

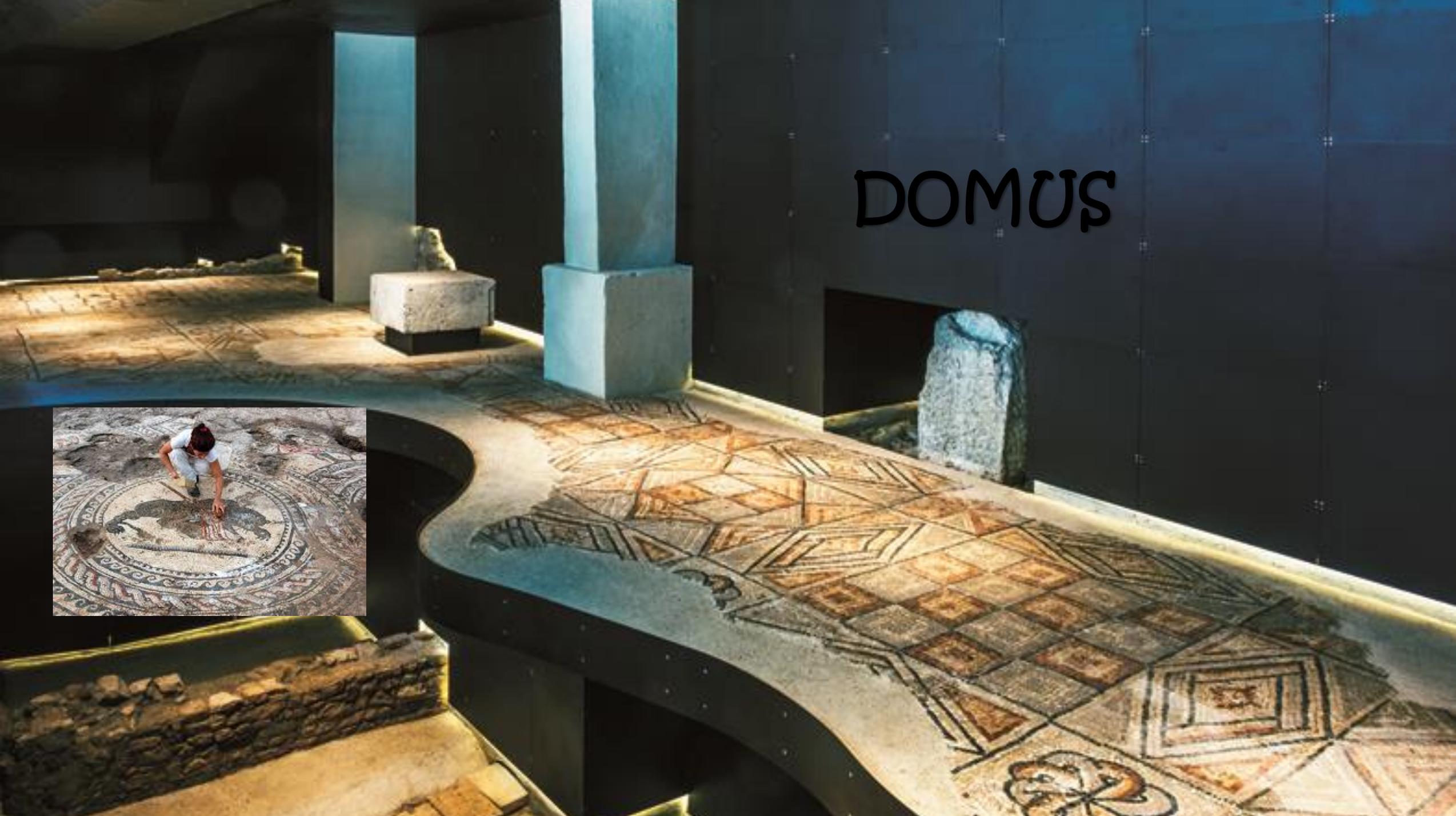


MOZAICO



INTERNO DELLA BASILICA

DOMUS





FINE! 😊

Giada