

## Programmazione di Italiano – Scuola Secondaria di I grado

### Classe prima

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ACCOGLIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>• Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di convivenza e regolamento d'istituto</li> <li>• Metodi di studio</li> </ul>
<b>1. ASCOLTARE</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</li> <li>1.2 segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni</li> <li>1.3 comprendere le consegne</li> <li>1.4 ascoltare messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico</li> <li>1.5 individuare nei messaggi orali il significato globale ed esplicito</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</li> <li>• Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione</li> <li>• Approccio al testo poetico</li> <li>• Le principali figure retoriche (metafora, similitudine)</li> <li>• Le strategie per memorizzare</li> </ul>
<b>2. PARLARE</b> Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 usare un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole</li> <li>2.2 comprendere nel contesto comunicativo la relazione tra comunicazione verbale e non verbale (gestuale, prossemica, ecc.)</li> <li>2.3 rispondere in modo pertinente</li> <li>2.4 rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa</li> <li>2.5 organizzare la struttura di una comunicazione orale</li> <li>2.6 riformulare una frase o un concetto poco chiaro</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, adeguata nel lessico e nella grammatica</li> </ul>
<b>3. LEGGERE</b> (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto</li> <li>3.2 usare il volume adeguato e modularlo in relazione al contenuto</li> <li>3.3 seguire un ritmo pertinente al contesto</li> <li>3.4 effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato</li> <li>3.5 variare il tono in rapporto alla situazione</li> <li>3.6 individuare gli elementi principali di un testo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti socio-culturali dei testi proposti</li> <li>• Le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>

	<p>narrativo</p> <p>3.7 conoscere le diverse tipologie di testi e individuarne gli scopi</p> <p>3.8 avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi</p> <p>3.9 cogliere le differenze esistenti tra testo poetico e prosa</p> <p>3.10 scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni</p> <p>3.11 interpretare il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore</p> <p>3.12 fare una parafrasi guidata</p>	
<p><b>4. SCRIVERE</b> (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<p>4.1 raccogliere ed organizzare le idee prima di scrivere un testo</p> <p>4.2 produrre scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo</p> <p>4.3 scrivere sotto dettatura</p> <p>4.4 scrivere senza errori ortografici</p> <p>4.5 scrivere senza errori grammaticali</p> <p>4.6 usare correttamente la punteggiatura</p> <p>4.7 usare un lessico appropriato</p> <p>4.8 esporre in maniera chiara ed ordinata</p> <p>4.9 produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro</p> <p>4.10 produrre testi coesi, con un uso consapevole dei connettivi</p> <p>4.11 adottare tecniche di revisione del testo</p> <p>4.12 ridurre o riassumere un testo</p> <p>4.13 scrivere sintesi</p> <p>4.14 produrre testi descrittivi</p> <p>4.15 produrre testi narrativi, rielaborando modelli letterari</p> <p>4.16 produrre testi di fantasia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia, morfologia</li> <li>• Lessico coerente con le varie forme di espressione scritta</li> <li>• Elementi essenziali dei vari tipi di comunicazione</li> </ul>
<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<p>5.1 riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</p> <p>5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola</p> <p>5.3 acquisire stabilmente la regola</p> <p>5.4 utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali strutture della lingua italiana, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi</li> <li>• L'uso adeguato di tali strutture nei principali contesti comunicativi</li> </ul>

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE PRIMA**

- 1) ASCOLTO E PARLATO
  - 1.1 Comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA
  - 2.1 Comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA
  - 3.1 Produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
  - 4.1 Arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
  - 5.1 Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
  - 6.1 Interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista

## Classe seconda

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>• Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di convivenza e regolamento d'istituto</li> <li>• Metodo di studio</li> <li>• Interessi e attitudini personali</li> <li>• Adolescenza e responsabilità</li> </ul>
<b>1. ASCOLTARE</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>1.2 inferire informazioni non esplicite</li> <li>1.3 individuare nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente</li> <li>1.4 identificare i vari tipi di testi e il loro scopo</li> <li>1.5 comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse</li> <li>1.6 riorganizzare le informazioni raccolte ai fini di una interlocuzione pertinente e consapevole</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</li> <li>• Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione</li> <li>• L'analisi del testo poetico: aspetti metrici, alcune semplici figure retoriche, parafrasi e commento</li> <li>• Le strategie per memorizzare</li> </ul>
<b>2. PARLARE</b> Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>2.2 utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni, espressioni dialettali</li> <li>2.3 usare il registro linguistico formale ed informale adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>2.4 riferire oralmente su un argomento di studio, esporre ordinatamente le informazioni, usando una pluralità di linguaggi in base ad un criterio logico e cronologico</li> <li>2.5 raccontare esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni proprie ed altrui</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, efficace e corretta nel lessico e nella grammatica</li> </ul>
<b>3. LEGGERE</b> (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>3.2 analizzare un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile)</li> <li>3.3 approfondire le caratteristiche principali di un testo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti e autori della letteratura dalle origini all'Ottocento, che contribuiscono, insieme alle altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà</li> <li>• Le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>

	<p>poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali</p> <p>3.4 fare la parafrasi di un testo poetico</p> <p>3.5 produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data</p>	
<p><b>4. SCRIVERE</b> (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<p>4.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</p> <p>4.2 produrre testi di diverso tipo (lettere, diari, relazioni, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli proposti, analizzando le diverse relazioni tra i personaggi e i contesti</p> <p>4.3 riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</p> <p>4.4 esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato</p> <p>4.5 apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia, morfologia ed elementi di sintassi</li> <li>• Lessico appropriato alle varie forme di espressione scritta</li> <li>• I vari tipi di comunicazione in relazione ai contesti in cui vengono utilizzati</li> </ul>
<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<p>5.1 riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</p> <p>5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola</p> <p>5.3 acquisire stabilmente la regola</p> <p>5.4 utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia e morfologia</li> <li>• La sintassi: le funzioni logiche della frase semplice.</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</li> </ul>

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE SECONDA**

- 1) ASCOLTO E PARLATO
  - 1.1 Comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA
  - 2.1 Comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA
  - 3.1 Produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
  - 4.1 Arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
  - 5.1 Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
  - 6.1 Interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista

## Classe terza

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>• Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolescenza e responsabilità</li> <li>• Interessi e attitudini personali</li> <li>• Il bilancio delle competenze in funzione di una competenza progettuale</li> <li>• I diversi ordini di scuola superiore, il mondo del lavoro</li> </ul>
<b>1. ASCOLTARE</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>1.2 ascoltare testi orali di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni</li> <li>1.3 collegare quanto ascoltato alle precedenti conoscenze ed inserire le informazioni negli appositi contesti di riferimento</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</li> <li>• Le tecniche e delle strategie di comprensione e di produzione</li> <li>• L'analisi del testo poetico e le principali figure retoriche</li> <li>• Le strategie per memorizzare</li> </ul>
<b>2. PARLARE</b> Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>2.2 utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>2.3 valorizzare il confronto critico in una discussione libera o guidata, intervenendo in modo ordinato, pertinente, coerente e rispettoso delle opinioni altrui</li> <li>2.4 acquisire adeguati strumenti conoscitivi e linguistici per modulare il linguaggio a seconda dei contesti comunicativi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale chiara e corretta, ricca nel lessico e adeguata ai diversi contesti comunicativi</li> </ul>
<b>3. LEGGERE</b> (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>3.2 definire l'argomento e il tema di un testo narrativo, collegando quanto letto ai temi affrontati in ambiti interdisciplinari</li> <li>3.3 cogliere il messaggio di un testo</li> <li>3.4 approfondire la conoscenza delle caratteristiche del testo poetico e di quello narrativo</li> <li>3.5 interpretare le principali figure di significato:</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti e autori della letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri, che contribuiscono, insieme alle altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà</li> <li>• Le funzioni e le strutture della lingua nei suoi aspetti storico- evolutivi.</li> <li>• Le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>

	<p>personificazione, similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro</p> <p>3.6 saper produrre autonomamente la parafrasi e il commento</p> <p>3.7 approfondire alcuni temi ricorrenti della poesia</p> <p>3.8 saper collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento</p>	
<p><b>4. SCRIVERE</b> (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<p>4.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</p> <p>4.2 produrre testi argomentativi</p> <p>4.3 produrre relazioni di esperienze didattiche</p> <p>4.4 elaborare la parafrasi e il commento di un testo poetico</p> <p>4.5 strutturare un testo e un percorso a carattere interdisciplinare, utilizzando anche programmi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia, morfologia, sintassi</li> <li>• corretta correlazione di modi e tempi verbali</li> <li>• discorso indiretto</li> <li>• flessibilità espressiva in relazione alle diverse tipologie testuali e ai nuovi mezzi di comunicazione</li> </ul>
<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<p>5.1 riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</p> <p>5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola</p> <p>5.3 acquisire stabilmente la regola</p> <p>5.4 utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia, morfologia.</li> <li>• Sintassi della frase semplice e della frase complessa</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</li> </ul>

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE TERZA**

- 1) ASCOLTO E PARLATO
  - 1.1 Comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA
  - 2.1 Comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA
  - 3.1 Produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
  - 4.1 Arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
  - 5.1 Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
  - 6.1 Interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista

### Rubrica di valutazione di Italiano

Nella formulazione del voto verranno presi in considerazione:

- ◆ valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove – scritte ed orali
- ◆ progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza
- ◆ impegno
- ◆ partecipazione
- ◆ metodo di studio

Voto	Descrittore
9-10	Comprende i significati espressi nei testi, opera riflessioni e rielaborazioni personali rapportando quanto letto o ascoltato alle conoscenze già acquisite; esprime in modo chiaro e coerente il proprio pensiero sugli argomenti trattati argomentando in modo logico; l'espressione scritta è fluida, ricca, corretta e denota capacità critiche.
8	Comprende i significati espressi nei testi, opera riflessioni personali, esprime in modo chiaro e coerente il proprio pensiero sugli argomenti trattati; l'espressione scritta è fluida, corretta e denota coinvolgimento personale.
7	Comprende i significati espressi nei testi, esprime in modo coerente il proprio pensiero sugli argomenti trattati; l'espressione scritta è ordinata e risponde alle richieste della consegna.
6	Comprende i significati espressi nei testi, esprime in modo semplice il proprio pensiero; l'espressione scritta è incerta e non sempre corretta, ma coerente alle richieste.
5	Comprende solo gli aspetti elementari dei testi, limitatamente a ciò che è riconducibile alle proprie esperienze; l'espressione scritta è superficiale, frammentaria e poco corretta.
4	Comprende solo gli aspetti elementari dei testi e limitatamente a ciò che è riconducibile alle proprie esperienze; l'espressione scritta è superficiale e frammentaria, evidenzia gravi errori grammaticali e non è sempre coerente alle richieste fatte.

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ - Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti</li> <li>▼ - Spesso non esegue i compiti assegnati</li> <li>▼ - Non esegue mai i compiti assegnati</li> <li>▼ - Spesso è sprovvisto di materiale</li> <li>▼ - Comunicazioni/note inviate alla famiglia</li> </ul>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ - Fa domande e propone il suo punto di vista</li> <li>▲ - E' attento alla discussione ed interviene a proposito</li> <li>▼ - Interviene solo se sollecitato</li> <li>▼ - Interviene a sproposito nella discussione</li> </ul>



METODO di LAVORO	▲ - Organizza bene tempi e modalità di lavoro ▼ - E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro ▲ - Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo ▼ - Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo
---------------------	--

Legenda:

▲ = Elemento positivo che fa alzare il voto

▼ = Elemento negativo che fa abbassare il voto