

Cronache dalle scuole partner

fioriscono le idee per la diffusione della pratica corale

di Marina Mungai

Chi canta in coro o dirige un coro conosce molto bene il valore sociale, il benessere fisico, la crescita umana che accompagnano questa esperienza. Fin dalla sua fondazione, l'ARCL ha posto uno sguardo attento verso le nuove generazioni e verso la collaborazione con il mondo della scuola, facendosi promotrice dei primi concorsi corali scolastici già dal 1991, con l'istituzione dell'"Egisto Macchi", dedicato agli alunni di scuola elementare e media, seguito dopo pochi anni dal Concorso riservato ai Cori formati da studenti delle scuole superiori, "Gianluca Tocchi". La vetrina importante e sempre fonte di curiosità per alunni, insegnanti, famiglie, dirigenti, non possiamo negarlo, è stata sempre la parte più "fashion" di un impegno costante e quotidiano per la diffusione e l'apprezzamento dell'educazione corale nelle scuole, impegno profuso da tanti insegnanti, musicisti, direttori, sempre sostenuti dalle competenze e dalle iniziative dell'ARCL. Grazie anche alle fortunate circolari del "Progetto Speciale Musica" dal 1999, con lo slogan "UN CORO IN OGNI SCUOLA" la Scuola Italiana si è aperta finalmente e con la giusta attenzione alla progettualità corale. Oggi l'ARCL è promotrice di un'interessante collaborazione con le Scuole, e già alcuni Istituti della regione hanno raccolto l'invito a fare della pratica corale uno dei pilastri dell'educazione della personalità del bambino e del ragazzo, nonché del cittadino. Ho avuto la fortuna, in questa ricchezza di stimoli, di incontrare l'attenzione del Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Piaget-Majorana" (ex Piazza Minucciano), dove sono docente di musica dal 2006, la Dott.ssa Marina Todini, la quale, sostenuta dal Consiglio d'Istituto, e consapevole delle potenzialità delle attività musicali, ha promosso lo scorso anno l'accordo con l'ARCL. Durante un emozionante concerto di solidarietà ospitato nell'Aula Magna della Scuola, il 22 aprile 2015, il Gruppo Integrato del "CANTIERE DELLA MUSICA", formazione strumentale e corale formata dagli alunni della Scuola Secondaria di I Grado - da me condotta da alcuni anni - ha accolto il CORO NOTE BLU (www.coronoteblu.net), il quale a sua volta ha offerto ai piccoli cantori la sua ideale e affettuosa "adozione". Il Presidente Vatri, intervenuto per l'occasione, ha consegnato alla Preside la targa di "SCUOLA PARTNER della CORALITÀ", che è posta all'ingresso dell'Istituto. Per i nostri 28 alunni del "Cantiere" esibirsi insieme ad un coro di "grandi" è stata una grande emozione. Qualcuno ha voluto ricordare questo momento nel suo tema d'esame, sottolineando quanto l'esperienza del coro sia stata non solo divertente ma anche gratificante, costruttiva e piena di amicizia. Non contenti di queste sporadiche collaborazioni, e su sollecitazione delle stesse insegnanti della Scuola Primaria, per l'anno scolastico 2016/2017 inizierà nel nostro Istituto una sperimentazione, in due classi prime: l'"opzione musicale", una nuova proposta ai genitori, per una educazione musicale e corale fin dagli esordi nella scuola primaria e fino al termine della quinta classe. "CRESCERCANTANDO" è il nome del progetto, che durante le giornate di incontro con le famiglie dei futuri alunni ha già suscitato un grande interesse, oltre che curiosità e apprezzamento. Il progetto sarà seguito dalla sottoscritta, in collaborazione con i docenti curricolari, durante l'ora di musica settimanale prevista dai Programmi Ministeriali. La speranza è di attivare una pratica virtuosa, che riporti in primo piano la musica come linguaggio straordinario attraverso il quale i bambini possano conoscere se stessi e gli altri, crescere, fare

squadra e...stare bene! La pratica virtuosa potrà quindi consolidarsi e sostenersi grazie all'apporto indispensabile, al confronto e agli spunti offerti dall'Associazione Cori del Lazio, dai cori iscritti e dai numerosissimi bambini che grazie al "Macchi" e al "Tocchi"...e non solo! sono "cresciuti cantando".