

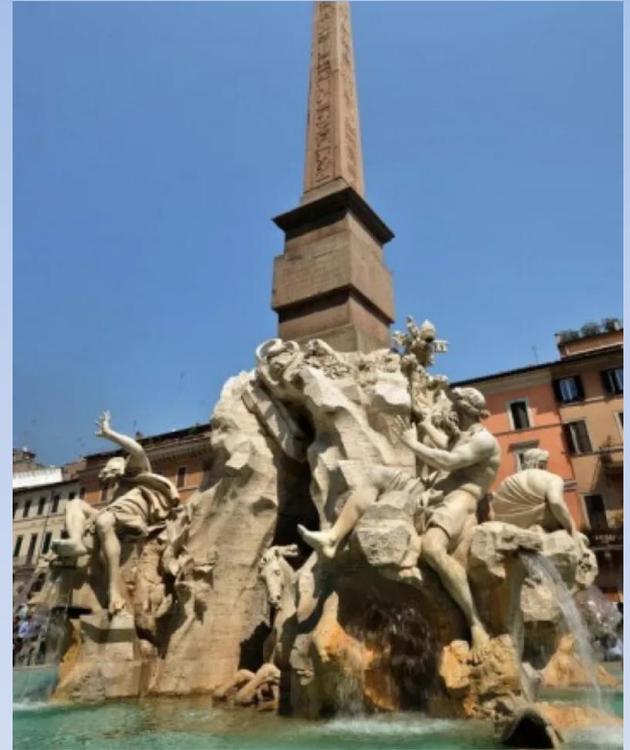


Fontana dei Quattro Fiumi

LA STORIA

La Fontana dei Quattro Fiumi , progettata e realizzata da Gianlorenzo Bernini è un'insuperabile creazione barocca posta al centro di Piazza Navona. La datazione è 1648 – 1651, la fontana è alimentata dall'Acquedotto Vergine.

Voluta da papa Innocenzo X Pamphilij come ornamento della piazza nella quale in quegli anni si stava costruendo il palazzo di famiglia, insieme alla vicina Chiesa di Sant'Agnese in Agone, la cui progettazione era stata affidata a Francesco Borromini.



DESCRIZIONE

Magistrale esempio di fusione fra scultura e architettura, la fontana esprime movimento in ogni suo particolare scultoreo, (dalla vegetazione, alle statue, alla fauna rappresentata nel bacino) divenendo il fulcro di tutto lo spazio circostante.

Le quattro grandi figure umane, poste ai lati della vasca rappresentano i 4 fiumi principali della Terra, uno per ogni continente conosciuto: il Danubio, il Gange, il Nilo e il Rio della Plata.

Tra le figure umane si individuano anche alcuni animali: in alto una colomba che simboleggia lo Spirito Santo, diversi delfini, un cavallo, un leone, un dragone e un serpente.

Nella parte alta, sopra le figure è posto l'obelisco Agonale proveniente dal Circo di Massenzio sull'Appia Antica.



LAVINIA

