

## PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – SCUOLA SECONDARIA

### AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO

**Obiettivo:** valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche L1 e L2

| Titolo   | Classi coinvolte | Enti/associazioni esterni                               | Sintesi  | Referente           |
|--|------------------|---|--|---------------------|
| <b>Biblioteca</b>                                  | tutte            | Associazioni del territorio di promozione della lettura | <p>Le biblioteche del nostro Istituto svolgono una costante azione di <b>promozione della lettura</b> attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alle iniziative di <i>Giralibro, Libriamoci, Festa dei libri</i> (con allestimento di uno spazio dedicato in occasione di Festincontro), <i>Io leggo perché</i>;</li> <li>- realizzazione di vetrine tematiche e/o maratona di lettura in occasione della Giornata della memoria (27 gennaio) e della Legalità;</li> </ul> <p>Inoltre organizza il <b>Premio Maronta</b>, concorso rivolto agli alunni delle classi terze della scuola secondaria, chiamati a realizzare un lavoro di grafica e/o di scrittura creativa su un tema scelto ogni anno dalla commissione giudicatrice.</p>  | Venerosi Pesciolini |
| <b>Libriamoci giornate di lettura nelle scuole</b> | tutte            | MIBACT<br>Centro per il libro e la lettura              | <p>Il MiBACT e l'Associazione Italiana Editori promuovono dal 11 al 16 novembre la <b>VI edizione di "Libriamoci - Giornate di lettura nelle scuole"</b> nell'ambito della quale gli insegnanti e i dirigenti scolastici sono invitati ad attivare iniziative di <b>lettura ad alta voce</b>.</p> <p><b>Tre i filoni tematici</b> suggeriti, ai quali insegnanti e studenti possono aderire o ispirarsi per le proprie iniziative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gianni Rodari: il gioco delle parole, tra suoni e colori</i>, in vista del centenario dalla nascita;</li> <li>- <i>Noi salveremo il pianeta</i>, sul ruolo decisivo delle nuove generazioni nella lotta ai cambiamenti climatici;</li> <li>- <i>La finestra sul mondo: perché leggere i giornali</i>, un tema che emergerà soprattutto durante le letture di giornali in classe e attraverso le riflessioni con i giornalisti che aderiranno come lettori.</li> </ul> <p>Nel mese di maggio prossimo in occasione della campagna nazionale <b>"Il Maggio dei Libri 2019"</b>.</p> | Venerosi Pesciolini |

|   |                   |   |   |                     |
|---|-------------------|---|---|---------------------|
| <b>Poeti in erba</b>                                    | tutte             |   | <p>Gli alunni si confrontano con una tecnica funzionale ed una pluralità di generi testuali, maturando il gusto della lettura e incoraggiando la produzione di testi personalizzati.</p> <p>E' prevista la realizzazione di un libretto contenente i testi prodotti dagli alunni.</p>   | Macchia             |
| <b>EduChange</b>  | tutte             | <p>AIESEC –<br/>Volontariato<br/>internazionale</p> | <p>L'iniziativa prevede che le istituzioni scolastiche aderenti al Progetto possano accogliere per sei settimane studenti universitari "volontari", provenienti dall'estero, che partecipano attivamente alle iniziative didattiche, realizzando moduli in lingua inglese su tematiche attuali di rilevanza globale. Tema chiave del progetto è l'educazione alla diversità ed al multiculturalismo, a cui il confronto diretto con i giovani volontari internazionali potrà apportare un valore aggiunto.</p>  | Piccirillo          |
| <p><b>IMUN<br/>Italian Model<br/>United Nations</b></p> | classi III        | United Network                                      | <p>Gli studenti parteciperanno a una <b>simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite</b> in cui approfondiranno i temi della agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, gli studenti "delegati" svolgeranno le attività tipiche della diplomazia: terranno discorsi, prepareranno bozze di risoluzione, negozieranno con alleati e avversari, risolveranno conflitti ed impareranno a muoversi all'interno delle <i>committees</i> adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite, confrontandosi in lingua inglese con studenti provenienti da tutte le regioni italiane.</p> <p>La preparazione alla simulazione prevede due incontri pomeridiani di quattro ore cad. al <b>Delegate Training Course</b> i cui lavori saranno diretti e coordinati dallo staff board di United Network e dalle docenti referenti della scuola.</p> <p>La simulazione si svolgerà a Roma nel mese di maggio 2019.</p> | Carrano<br>Longordo |
| <b>Spelling Bee<br/>Contest</b>                         | classi I - II     | Oxford University<br>Press                          | <p>Progetto di approfondimento linguistico e di continuità con le scuole primarie del territorio.</p> <p>Le fasi del progetto sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promozione dello <b>Spelling Bee Contest</b> presso le scuole territorio;</li> <li>• <b>Elimination round</b> – gare da svolgersi in classe e tra le classi</li> <li>• <b>Spelling Bee Contest</b> - gara tra gli alunni qualificati e appartenenti alle scuole aderenti</li> </ul>  | Longordo<br>Carrano |
| <b>Teatro in lingua<br/>inglese</b>                     | 2I<br>3 D – G - I | esperto esterno                                     | <p>Il laboratorio teatrale è finalizzato al potenziamento delle competenze di comprensione e di produzione orale della lingua inglese. Si articolare in</p>   | Carrano<br>Longordo |

|   |       |                           |  |          |
|---|-------|---------------------------|--|----------|
|   |       |                           | <p>4 fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi di gruppo-cenni di storia del teatro-improvvisazione con musica</li> <li>• lavoro sul testo-contestualizzazione dell'autore</li> <li>• scrittura del copione</li> <li>• costruzione dello spettacolo e messinscena</li> </ul>   |          |
| <b>I giovani europei conoscono Vienna</b> | III C | Ministero Cultura Austria | <p>Promosso dal Ministero per l'Istruzione e gli Affari culturali austriaco, il progetto intende presentare Vienna ai giovani in occasione di un soggiorno settimanale nella capitale austriaca, illustrandone l'importanza che riveste in Austria a livello storico, economico, amministrativo per la politica interna ed estera; l'iniziativa vuole inoltre offrire un'occasione di incontro internazionale fra giovani.</p> | Sulpizii |

## AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

**Obiettivo:** potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni

| Titolo  | Classi coinvolte          | Enti/associazioni esterni                    | Sintesi  | Referente  |
|---|---------------------------|--|--|------------|
| <b>Crescere con la musica</b>                             | Tutte                     | Umberto Vitiello<br>Gruppo "Ottoni d'autore" | Percorso di educazione musicale articolato in:<br>- lezioni aperte tenute dalle docenti curricolari, con la partecipazione di alunni delle classi;<br>- eventi musicali solidali organizzati dalle singole classi o dal gruppo del "Cantiere della Musica" presso l'Aula Magna;<br>- lezioni-concerto tenute da esperti esterni, con piccolo contributo  | Mungai     |
| <b>Laboratorio di espressività e creatività teatrali</b>  | 1 C/D<br>2 D/E/F<br>3 F/I | Silvana Meli                                 | Il progetto propone un percorso teatrale progressivo che partendo dal "giocare a fare finta", passando per il "giocare al teatro", arriverà a "giocare a reinventare il teatro".<br>Al termine del percorso si realizzerà una rappresentazione teatrale che potrà scaturire da una sceneggiatura prodotta dagli stessi ragazzi oppure da un racconto, un libro letto in classe o un testo teatrale.  | Rossetti   |
| <b>Il gesto e la parola</b>                               | 3 A<br>1 - 2 H            | LABit e Teatro in testa                      | Laboratorio teatrale curricolare, incentrato sullo studio di un testo letterario, articolato in tre fasi:<br>1) corpo, parola - esercizi di gruppo, improvvisazione con musica;<br>2) dal testo al personaggio - lavoro sul testo, contestualizzazione degli autori scelti, prime improvvisazioni per la messa in scena;<br>3) costruzione dello spettacolo e restituzione pubblica.<br>Il laboratorio termina con una messa in scena.   | Rossetti   |
| <b>OlimpArt<br/>Le Olimpiadi dell'arte</b>                | 2I - D - E - H-<br>G - F  |  | Obiettivo del progetto è ripristinare in una reale competizione scolastica le discipline artistiche in particolare il raggiungimento di un livello di base su varie tecniche, quali la <b>modellazione</b> , la <b>pittura</b> , lo <b>sbalzo</b> e <b>tecnica mista</b> . Lezioni a classi aperte, tenute da docente interni, stimoleranno, sulla base di un tema scelto, la fantasia, la manualità e le altre competenze riguardanti le tecniche artistiche proposte. In occasione della mostra di fine anno saranno premiati i migliori lavori. | Demuro     |
| <b>Architplaycity 4.0<br/>- La nostra storia in gioco</b> | 1A-B-C-D-E-<br>F-G        |  | Progetto interdisciplinare finalizzato alla realizzazione di scenografie autoportanti e adattabili che permettano alle classi di immergersi nelle diverse epoche storiche. Il progetto si articola in:   | Ferraro A. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Laboratorio didattico: video, costruzioni 3D e pannelli didattici sui temi trattati (la polis greca e i suoi monumenti, la trasformazione storica della Roma antica ad oggi, la domus romana);</li><li>2. Ricostruzione storica: con tappeto didattico ed elementi di legno di varia foggia per ricostruire costruzioni ed architettura dell'antica Grecia e della città di Roma e dei suoi principali monumenti.</li></ol> <p>Il progetto potrebbe essere completato con uscite didattiche sul territorio.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

## AMBITO SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

**Obiettivo:** divulgazione scientifica; potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche; sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, nel rispetto dell'ambiente, nell'ambito di prevenzione ed educazione.

| Titolo                                 | Classi coinvolte | Enti/associazioni esterni  | Sintesi  | Referente |
|--|------------------|--|--|-----------|
| <b>Camper per la scienza</b>           | classi I e III   | Un camper per la Scienza   | Un team di biologi e fisici allestiranno un piccolo laboratorio attrezzato per lo svolgimento di lezioni ed esperimenti riguardanti alcune discipline scientifiche (zoologia, botanica, evoluzione, astronomia, citologia ed istologia, geologia).<br>Al termine dei tre giorni verranno lasciate delle linee guida per permettere alle classi, che hanno partecipato alle attività, la realizzazione di ricerche in ambito biologico che potranno essere pubblicate sul sito del Camper per la Scienza. | Bono      |
| <b>Laboratori di Astronomia lunare</b> | classi III       | Progetto Theia   | Si propone di raccontare alle nuove generazioni gli anni formidabili della conquista della Luna, l'eredità delle missioni Apollo, ma anche i nuovi progetti che prospettano un prossimo ritorno dell'uomo sulla superficie del nostro satellite.   | Bono      |
| <b>Lezioni di chimica/fisica</b>       | classi II        | Associazioni varie   | Un team di esperti allestiranno un piccolo laboratorio attrezzato per lo svolgimento di lezioni ed esperimenti riguardanti la chimica organica ed inorganica e/o la fisica.  | Bono      |
| <b>Giornate della scienza</b>          | tutte            | ESA, ISPRA, ISS, ENEA, AGESCI Istituti Universitari  | Cicli di conferenze per affrontare tematiche scientifiche con esperti esterni presso l'Aula Magna dell'Istituto.   | Bono      |
| <b>Giochi Matematici</b>               | tutte            | Centro Pristem – (Università Bocconi)<br>Università degli Studi di Milano<br>Licei di zona | Attività di potenziamento delle competenze logico-matematiche e di continuità didattica tra gli ordini scolastici.<br>È prevista la partecipazione alle seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gare matematiche d'autunno Bocconi</li> <li>• Campionati nazionali Bocconi</li> <li>• Gare Kangourou della matematica</li> <li>• Gare matematiche licei del territorio</li> <li>• Matematica per tutti</li> <li>• Gare Istituto Fanelli di Ostia Antica</li> </ul>                   | Fornari   |
| <b>Prevenzione in tema di sostanze</b> | classi II-III    | Ministero dell'Interno   | Per offrire ai ragazzi e ai loro insegnanti un'informazione corretta e autorevole sulla pericolosità delle sostanze stupefacenti (tutte nessuna  | Bono      |

|   |               |   |  |                              |
|---|---------------|---|--|------------------------------|
| <b>stupefacenti</b>                         |               |   | esclusa) e sulle conseguenze, anche di carattere legale, riconducibili al loro utilizzo, diffondendo la cultura della legalità e trasmettendo un'immagine del tutore delle Forze dell'Ordine quale punto di riferimento non solo nella tutela del cittadino ma anche nell'azione di prevenzione di fenomeni pericolosi che possono incidere sul futuro dei ragazzi, e nelle situazioni di disagio.   |                              |
| <b>Giochi delle scienze sperimentali</b>    | classi III    | Associazione Nazionale degli Insegnanti di Scienze Naturali | I Giochi delle Scienze Sperimentali consistono in prove scritte formate da domande a scelta multipla o aperta riguardanti diversi argomenti scientifici.<br>I quesiti, indipendenti l'uno dall'altro, sono volti ad accertare la capacità di analizzare, interpretare e selezionare informazioni su vari aspetti delle conoscenze scientifiche e di utilizzare procedure trasversali e strumenti logici e matematici per individuare o proporre corrette soluzioni.  | Gigli                        |
| <b>Gara di disegno tecnico</b>              | classi II     |   | Percorso finalizzato allo sviluppo delle seguenti competenze:<br>- saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi;<br>- progettare e realizzare rappresentazioni grafiche   | Battista Michisanti<br>Celsi |
| <b>L'Accademia dei Lincei per la scuola</b> | classi II-III | Accademia dei Lincei  | Ormai da anni la scuola partecipa alle iniziative formative per i docenti organizzate dalla prestigiosa Accademia dei Lincei, con l'obiettivo di innovare l'insegnamento e l'apprendimento della matematica, basandoli sull'indagine razionale e sperimentale e sull'operatività più che sul nozionismo.   | Dolci                        |
| <b>Olimpiadi di Astronomia</b>              | classi III    | Università "La Sapienza"<br>Istituto Nazionale Astrofisica  | Scopo dell'iniziativa è stimolare l'interesse per lo studio delle discipline scientifiche in generale e dell'astronomia e dell'astrofisica in particolare. Studenti e studentesse delle scuole italiane dai 13 ai 17 anni partecipano a gare di abilità nel risolvere problemi di astronomia e astrofisica a livello elementare. I partecipanti meglio classificati sono invitati a stages estivi ospitati da importanti istituti di ricerca, con la possibilità di partecipare a brevi periodi di attività astronomiche di approfondimento e osservazione dei corpi celesti.<br>Attività previste:<br>• selezione dei partecipanti da parte dei docenti curricolari;<br>• partecipazione a 3-4 incontri di preparazione tenuti dai docenti interni coinvolti;<br>• fase di preselezione dei partecipanti attraverso la risoluzione di un questionario a scelta multipla su problemi di geodesia e astronomia; | Bono                         |

|   |               |   |   |                   |
|---|---------------|---|---|-------------------|
|   |               |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• semifinali nazionali presso il dipartimento di Fisica de “La Sapienza” (risoluzione di problemi di astronomia, astrofisica o cosmologia elementare).</li> </ul>  |                   |
| <b>Laboratori didattici di Astronomia e Geometria</b> | tutte         | Gruppo di ricerca della pedagogia del cielo | Promuove un rapporto di amicizia con le radici culturali e interculturali dell’organizzazione dello spazio e del tempo attraverso l’osservazione diretta dei corpi celesti, la costruzione e l’uso di semplici strumenti, il racconto di miti e la ricerca degli aspetti antropologici legati all’osservazione dei fenomeni del cielo. Il Gruppo è impegnato nella lettura del territorio con attenzione alla presenza di tracce di storia di astronomia: dagli orologi solari e le grandi meridiane, all’orientamento degli spazi e degli edifici, ai luoghi in cui hanno lavorato in passato gli astronomi del passato, in particolare Galileo.   | Fornari           |
| <b>Educazione ambientale</b>                          | tutte         | ISPRA                                       | Iniziative di educazione ambientale per contribuire allo sviluppo, nelle giovani generazioni, di “comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali”.   | Bono              |
| <b>Progetto di educazione all'affettività</b>         | classi II-III | Dr G e il suo complesso                     | Attività psico-pedagogica, svolta in Aula Magna attraverso un'iniziativa artistica “concertino”, mediante la quale costruire un dialogo con i ragazzi su tematiche, quali la diversità, l'integrazione, l'affettività, le relazioni positive.   | Bono              |
| <b>Siamo quello che mangiamo</b>                      | tutte         | ENEA<br>Istituto Superiore di Sanità        | <p>Progetto di educazione alimentare articolato su 4 ambiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Scienza in cucina</b>, in particolare processi chimico-fisici, trasformazioni biologiche, tecniche di cottura e conservazione cibi.</li> <li>2. <b>Agricoltura e ambiente</b>, in particolare le problematiche sociali legate alla necessità di acqua ed energia, gli OGM e le biotecnologie, le interazioni tra agricoltura, allevamento e cambiamenti climatici;</li> <li>3. <b>Abitudini alimentari</b>, in particolare i principi nutritivi e la piramide alimentare, i principi di una sana e corretta alimentazione, i risvolti fisici e psicologici della cattiva alimentazione, la biodiversità</li> <li>4. <b>Storia e tradizioni culinarie</b>, per scoprire l’importanza del cibo per la civiltà umana attraverso la sua presenza nella religione, nell’arte, nella musica e nella letteratura.</li> </ol> <p>Attività previste: incontri con esperti esterni in vari campi; laboratori progetti “Sano chi sa”, “Biocoltiviamo” e “Maestra Natura”; visite di aziende agricole e zootecniche; degustazioni e attività manipolative e/o sensoriali; attività espressive su ambiente e tradizioni alimentari; allestimenti in occasione di Festincontro e Open Day</p> | Cutrone<br>Demuro |



## AMBITO STORICO-ANTROPOLOGICO

**Obiettivi:** sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

| Titolo   | Classi coinvolte                         | Enti/associazioni esterni                                       | Sintesi  | Referente                                       |
|--|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Territorio, storia e letteratura</b></p> | <p style="text-align: center;">tutte</p> | <p style="text-align: center;">Associazione Emozionambiente</p> | <p>Il progetto si propone di educare alla conoscenza e alla lettura dell'ambiente come "libro aperto" per la comprensione della storia e del presente, come risultato dell'incontro e dell'intreccio di diverse culture e tradizioni.</p> <p><u>Percorso classi prime:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- due incontri in classe incentrati sui protagonisti della storia romana, sulla fine dell'Impero e sull'eredità di Roma nell'Alto Medioevo (Longobardi);</li> <li>- uscita didattica ai Fori Imperiali e al Foro romano;</li> <li>- campo-scuola "Territorio, civiltà ed acqua" nella Lucchesia</li> </ul> <p><u>Per le classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione su Dante, con riferimento al contesto storico, artistico e culturale del poeta;</li> <li>- lettura del III e V canto dell'Inferno per farne apprezzare la lingua e la prosodia;</li> <li>- visita guidata nei luoghi più significativi della Roma rinascimentale;</li> <li>- campo-scuola in Toscana (Carrara – Garfagnana – San Rossore e Levigliani)</li> </ul> <p><u>Per le classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni in classe sul Risorgimento e sulla poesia dell'800 dal Romanticismo a Pascoli;</li> <li>- visita guidata dei luoghi della Roma risorgimentale – Gianicolo e Museo della Repubblica Romana;</li> <li>- campo – scuola in Toscana "Sulle orme dei maestri – Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Puccini" in Toscana</li> </ul> | <p style="text-align: center;">De Francisci</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Il senso della memoria</b></p>           | <p style="text-align: center;">tutte</p> | <p style="text-align: center;">Fondazione Museo della Shoah</p> | <p>La nostra scuola ospita la mostra itinerante "1938 la storia", organizzata dalla Fondazione Museo della Shoah, in occasione dell'80esimo anniversario della promulgazione delle Leggi Razziali in Italia. Uno sguardo particolare su uno dei periodi più bui della storia d'Italia (1938-1943), quello in cui il governo di un paese che si considerava "civile" ha</p>   | <p style="text-align: center;">Fassari</p>      |

|   |                   |  |  |  |
|---|-------------------|--|--|--|
|   |                   |  | <p>violentemente calpestato i diritti di una parte dei suoi cittadini. Questo tragico capitolo di storia viene ricordato attraverso fotografie, manifesti, documenti, giornali, in gran parte inediti e originali, relativi all'intera realtà nazionale, provenienti da numerosi archivi e collezioni private.</p>   |  |
| <p><b>La Settimana della Memoria condivisa dagli Armeni alla Shoah. Il '900, secolo di genocidi</b></p> | <p>classi III</p> |  | <p>La finalità è quella di contribuire alla formazione di cittadini attivi e consapevoli che, attraverso la conoscenza del passato, possano capire il presente e progettare un futuro di pace e democrazia, nel rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo e dei principi della Costituzione</p> <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incontri con testimoni e conferenze sui temi della Shoah e dell'eccidio degli Armeni</li> <li>- su iniziativa della biblioteca scolastica, lettura collettiva di passi scelti di opere letterarie incentrate sul tema della Shoah.</li> </ul> | <p>Rossi<br/>Bellotti<br/>Venerosi</p> |

**AMBITO CITTADINANZA ATTIVA**

**Obiettivi:** sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri

| <b>Titolo</b>                            | <b>Classi coinvolte</b> | <b>Enti/associazioni esterni</b>    | <b>Sintesi</b>  | <b>Referente</b> |
|--|-------------------------|-------------------------------------|---|------------------|
| <b>Finestre – Storie di rifugiati</b>    | classi III              | Centro Astalli Roma                 | Il progetto è incentrato sul tema del diritto d’asilo e si articola in un percorso che tocca i seguenti argomenti: guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d’asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati famosi e società interculturale.<br>Il punto di forza del progetto è la possibilità per i ragazzi di conoscere un rifugiato, di ascoltare il racconto dell’esperienza dell’esilio dalla voce di chi l’ha vissuta in prima persona.   | Francini         |
| <b>Incontri – Dialogo interreligioso</b> | tutte                   | Centro Astalli Roma                 | Il progetto è incentrato sul tema del dialogo interreligioso per avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle cinque principali religioni (Buddhismo, Cristianesimo, Ebraismo, Induismo e Islam).<br>La tappa successiva è l’incontro in classe con un operatore della Fondazione Centro Astalli e un testimone della religione che si è scelto di approfondire. E’ un momento di incontro e di scambio, in cui i ragazzi sono sollecitati a intervenire e a fare domande.<br>Dopo l’incontro in classe, che resta il centro del progetto, la Fondazione Astalli offre alle classi coinvolte la possibilità di visitare un luogo di culto del territorio. | Francini         |
| <b>Dai tu un nome alla violenza</b>      | 3A – F - G              | Ass.ne “Insieme a Marianna Manduca” | Il progetto ha la finalità di sensibilizzare i ragazzi riguardo alla violenza di genere; attraverso percorsi storici e di osservazione dei propri comportamenti e delle relazioni sociali, esercita nei giovani una azione di prevenzione e favorisce il senso di partecipazione civile.<br>Contenuti del percorso: proiezione del film "i nostri figli "; excursus storico sull' emancipazione femminile; il codice rosso: cos'è e come funziona; il linguaggio della violenza di genere attraverso i social.  | Cirielli         |
| <b>Retake Scuola</b>                     | tutte                   | Retake Roma Onlus                   | <b>Retake Roma</b> è un movimento (Onlus) di cittadini, no-profit e apartitico, impegnato a:<br>1. migliorare qualità della vita tramite azioni volte alla riduzione del degrado e favorendo la crescita del senso civico dei cittadini e dei turisti, nel rispetto dell’ordinamento e delle norme di legge, in un  | Sulpizii         |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>percorso di collaborazione tra cittadini, Comune, Sovrintendenza, Forze dell'ordine e Istituzioni varie;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. accrescere una cultura solidaristica e di cittadinanza attiva, secondo il concetto della sussidiarietà (art. 118 della Costituzione italiana).</li><li>3. sostenere la legittima espressione artistica sotto forma di Street Art incoraggiando artisti di talento a promuovere la propria arte in luoghi pubblici e privati, previa autorizzazione.</li><li>4. favorire l'integrazione sociale in zone urbane periferiche per una visione di diffusione di un maggiore orgoglio e senso civico.</li></ol> <p>Con la collaborazione di alunni, famiglie, associazioni del territorio, commercianti, enti locali, AMA, la ns Scuola promuoverà il recupero delle aree degradate del quartiere e ne recupererà alla bellezza, mettendo in atto un percorso virtuoso che possa durare nel tempo e coinvolgere tutta la cittadinanza.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

## SportivaMente – AMBITO SPORT E SALUTE

**Obiettivi:** potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

| Titolo   | Classi coinvolte | Enti/associazioni esterni                        | Sintesi  | Referente                       |
|--|------------------|--|--|---------------------------------|
| <b>La corsa di Miguel “Lo sport maestro di antirazzismo”</b> | tutte            | UISP<br>Club Atletico Centrale<br>– FIDAL - MIUR | <p>Obiettivi del progetto è promuovere nei ragazzi una <b>cultura sportiva</b> fatta di curiosità verso il mondo e di lealtà verso i valori di una sana competizione, ricordando loro che lo sport è prima di tutto una forma di aggregazione sociale, un vero e proprio strumento per combattere ogni forma di violazione dei <b>diritti dell'uomo</b>. Il ricordo della figura di <b>Miguel Sanchez</b> diventa l'occasione per far conoscere ai ragazzi il dramma dei desaparecidos argentini.</p> <p>Oltre alla tradizionale <b>Corsa di Miguel</b>, sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>seminari</b> a scuola sul tema “<b>Lo sport insegnante di storia e di lotta al razzismo</b>”;</li> <li>- il <b>Mille per Miguel</b> (febbraio-marzo) con fase eliminatoria e finale presso cittadella paralimpica di Tre Fontane;</li> <li>- la <b>staffetta 4x100</b> e le gare di <b>Vortex</b>;</li> <li>- <b>Corri per il verde</b>, corsa campestre in alcuni luoghi magnifici e poco conosciuti della città;</li> <li>- <b>Strantirazzismo</b> presso il Foro Olimpico.</li> </ul> | Nommenav<br>viddi -<br>Burlando |
| <b>Giochi sportivi studenteschi</b>                          | tutte            | Federazioni sportive<br>MIUR                     | <p>Il progetto, curato dai docenti di educazione fisica, svolto in orario curriculare ed extracurriculare, è finalizzato a promuovere la cultura sportiva tra gli alunni attraverso le attività sportive individuali e a squadre (canottaggio) favorendo anche l'inclusione delle fasce più deboli e disagiate presenti fra i giovani. Il percorso educativo va oltre gli ambiti disciplinari e affronta con gli alunni tematiche di carattere etico e sociale, guidandoli all'acquisizione di valori e stili di vita positivi.</p>  | Nommenav<br>viddi               |
| <b>Scuole in corsa con le Fiamme Gialle</b>                  | tutte            | Fiamme Gialle                                    | <p>In collaborazione con i tecnici delle Fiamme Gialle, l'iniziativa è volta a favorire la diffusione dello sport in particolare la corsa di resistenza e l'atletica leggera.</p> <p>Gli alunni parteciperanno a gare di selezione presso le Terme di Caracalla, in vista della finale presso la caserma A. Dus di Castelporziano.</p>   | Nommenav<br>viddi               |
| <b>“Remare a scuola”</b>                                     | tutte            | Federazione Italiana<br>Canottaggio – Scuola     | <p>Progetto di promozione della pratica del canottaggio, finalizzato all'acquisizione delle conoscenze tecniche di allenamento, con</p>  | Nommenav<br>viddi               |

|  |               |  |  |                   |
|--|---------------|--|--|-------------------|
|  |               | Canottaggio Tevere<br>Remo                         | l'intervento di tecnici federali.<br>Per la <b>scuola secondaria</b> , dopo una fase preparatoria "indoor" a scuola, è prevista l'attività in acqua presso il circolo Canottieri, con la possibilità di partecipare ad un campionato interscolastico e al Festa dello Sport, manifestazione remiera giovanile organizzata dalla Federazione.                         |                   |
| <b>Vela a scuola</b>                   | tutte         | FIV<br>Centro velico "Planet<br>Sail" di Bracciano | Percorso di avviamento alla pratica dello sport velico. Dopo una fase preparatoria "indoor" a scuola, è prevista una giornata di formazione in acqua presso il Planet Sail di Bracciano, affiliato alla Federazione Italiana Vela.<br>Il circolo offre agli alunni anche l'opportunità di un'esperienza di soggiorno e attività in barca a vela di 1 - 2 o 3 giorni. | Nommenav<br>viddi |
| <b>Volley 3°<br/>Municipio</b>         | classi III    | III Municipio                                      | Percorso di avviamento alla pratica sportiva della pallavolo. È prevista la selezione di una squadra che rappresenti la scuola in un torneo interscolastico municipale.  | Nommenav<br>viddi |
| <b>Il gioco del rugby a<br/>scuola</b> | classi I e II | Unione Rugby<br>Capitolina A.S.D.                  | Percorso di avviamento alla pratica sportiva del rugby, prevede attività di 4 ore per ciascuna classe con cadenza bisettimanale, con l'intervento di un tecnico federale   | Nommenav<br>viddi |

## AMBITO INCLUSIONE

**Obiettivi:** potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali; alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana

| Titolo                                  | Classi coinvolte | Enti/associazioni esterni | Sintesi   | Referente   |
|---|------------------|---------------------------|---|-------------|
| <b>Italiano L2 per alunni stranieri</b> | tutte            |                           | Il progetto si propone di garantire l'insegnamento della lingua italiana L2 come strumento di accoglienza e inclusione, finalizzato all'integrazione e al successo scolastico degli studenti non italiofoni.<br>Modalità di intervento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione dei bisogni linguistici</li> <li>- Screening dei livelli di competenza dei singoli alunni</li> <li>- Programmazione e organizzazione attività di laboratorio di italiano attraverso la predisposizione di materiali didattici, percorsi personalizzati e testi di studio</li> </ul> | Mattioli    |
| <b>Danza - movimento terapia</b>        | tutte            | esperto esterno           | La danza-terapia è un intervento psico-corporeo che facilita l'integrazione emotiva, fisica e mentale della persona; utilizza il movimento del corpo come canale privilegiato per ripristinare l'equilibrio psicofisico.<br>L'obiettivo del laboratorio, guidato da un'esperta danzaterapeuta, è quello di lavorare su sé stessi con l'aiuto del gruppo, per accrescere il proprio benessere riducendo stress e tensioni  | Di Lodovico |

## AMBITO ORIENTAMENTO

**Obiettivo:** prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; definizione di attività e progetti di orientamento, sviluppati con modalità idonee a sostenere eventuali difficoltà e problematiche proprie degli studenti “fragili”

| Titolo  | Classi coinvolte | Enti/associazioni esterni           | Attività previste  | Referente    |
|---|------------------|-------------------------------------|--|--------------|
| <b>Progetto Orientamento</b>  | classi III       |                                     | <p>Il progetto nasce dall’esigenza di orientare gli studenti delle classi III nella scelta di percorsi formativi adeguati al termine della scuola media.</p> <p>Si avvale del supporto di un team di esperti e si articola in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontro con genitori e alunni per stimolare la riflessione relativamente ai costrutti dell’orientamento e all’evoluzione del mercato del lavoro e dei percorsi formativi.</li> <li>• somministrazione batteria di test psico – attitudinali;</li> <li>• correzione ed elaborazione dati;</li> <li>• creazione di profili individuali;</li> <li>• restituzione a mezzo colloquio individuale (con alunno e genitore) per la consegna del profilo;</li> <li>• incontro con genitori con feed-back relativo ai dati emersi.</li> </ul> <p>I test somministrati indagano le attitudini prevalenti (verbale, numerica e figurativa), le variabili cognitive e affettive che intervengono nel processo di apprendimento dell’alunno, nonché l’area professionale verso cui sembra essere indirizzato.</p> | De Francisci |
| <b>Un ponte per l’integrazione</b>  | classi III       | Istituto superiori del territorio   | <p>Finalità del progetto è favorire il passaggio degli alunni BES/DSA, iscritti alle classi terze medie, negli Istituti superiori.</p> <p>Gli alunni che scelgono questo percorso saranno ospiti per qualche giorno, nel mese di novembre, in una classe I della scuola superiore verso la quale sono orientati, al fine di conoscerne gli spazi e l’ambiente, i docenti curricolari e di sostegno, il personale AEC. Gli studenti saranno accompagnati da un docente di sostegno e da alcuni compagni che si avvicineranno nella presenza e che ne avranno fatto specifica richiesta.</p>   | Di Lodovico  |
| <b>Genitori e docenti per condividere un percorso educativo: pomeriggi di</b> | tutte            | Esperti esterni a titolo volontario | <p>Il "<b>Laboratorio di riflessione</b>" vuole essere un gruppo aperto, uno spazio di confronto, di collaborazione sui seguenti nuclei tematici:</p> <p>1. Il condizionamento che subiscono i giovani: televisione, internet, videogiochi, pubblicità, moda, musica, sport, droga, alcool...</p>  | De Francisci |

|                            |  |  |   |  |
|----------------------------|--|--|---|--|
| <b>riflessione insieme</b> |  |  | 2. Gli effetti psicologici del condizionamento sui giovani, le dipendenze |  |
|----------------------------|--|--|---|--|