

DM 249/2010 – Tirocinio Formativo Attivo



CONVENZIONE TRA

il Conservatorio di musica S. Cecilia, sito in Roma, Via dei Greci, 18, 00187-
C.F. 80203690583, d'ora in poi denominato "soggetto promotore", rappresentato
dal Direttore PAFFEDO SALVIOLO, nato a Boville Ernica (FR) il 04/10/1957,

e

l'Istituto Comprensivo Piazza Minucciano con sede legale in Roma, Prov. RM Cap
00139 P.zza Minucciano, n.33 cod. fiscale 97013070585 n. telefono 068124398
d'ora in poi denominato "soggetto ospitante", rappresentato dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Todini nata a Roma il 05/03/1952

Premesso che

- Il MIUR con D.M. n. 249 del 10.09.2010 e successive modificazioni ed integrazioni, ha istituito i corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA);
- Il DM 312 del 16 maggio 2014 ha indetto per l'anno accademico 2014/2015 una selezione per l'accesso ai corsi di TFA per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento anche per l'accorpamento AC03 (classi A031/A032);
- con la delibera n. 1 del 29/07/2014, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica di Roma ha espresso parere favorevole all'attivazione del TFA ordinario per le classi A077 e del TFA speciale per le classi A031/A032;
- per l'accorpamento AC03 (classi A031/A032) le prove selettive di accesso b) e c) cui all'articolo 6 del DM 312/2014 sono state espletate presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, dando luogo alla graduatoria definitiva pubblicata con Decreto n. 543 del 7 febbraio 2015;
- sulla base dei posti individuati come disponibili si è proceduto all'immatricolazione degli idonei aventi titolo all'ammissione al percorso formativo del TFA;
- il D.M. n. 249/2010, all'art. 10, comma 3, lett. b) prevede, all'interno del percorso formativo in cui è articolato il T.F.A., "un tirocinio diretto e indiretto di 475 ore, pari a 19 CFU";
- l'art. 12, comma 1, del D.M. 249 del 10.09.2010, prevede che "per lo svolgimento delle attività di tirocinio le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica apposite convenzioni con le istituzioni scolastiche, ivi compresi i centri provinciali per l'istruzione degli adulti di cui all'articolo 1 comma 632 della legge 27 dicembre 2006, n. 296, a tal fine accreditate...";
- l'art. 15, comma 23, del D.M. n. 249/2010 statuisce: "Sino alla predisposizione degli elenchi di cui all'articolo 12, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica stipulano le convenzioni di cui al comma 1 del medesimo

articolo con le istituzioni scolastiche del sistema nazionale dell'istruzione, d'intesa con gli Uffici scolastici regionali competenti, che esercitano altresì attività di vigilanza sulle attività di tirocinio" ;

- L'art. 15, comma 13, del D.M. 249 del 10.09.2010, stabilisce che: *"Nel caso in cui i soggetti svolgano attività di insegnamento nelle istituzioni scolastiche del sistema nazionale dell'istruzione, le convenzioni di cui all'articolo 12, comma 1 sono stipulate con le istituzioni scolastiche ove essi prestano servizio, anche se non accreditate ai sensi del medesimo articolo, in modo da consentire l'effettivo svolgimento del tirocinio senza interrompere la predetta attività."*
- il Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento del Conservatorio Santa Cecilia di Roma ha deliberato che
 1. il tirocinio diretto da svolgersi presso le Istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione ha una durata di 175 ore;
 2. il suo effettivo svolgimento viene verificato attraverso un diario-registro in cui i docenti accoglienti firmano le presenze a scuola del tirocinante e il monte ore relativo;
 3. le previste 75 ore da dedicare, ai sensi del DM 249/2010, alla maturazione delle necessarie competenze didattiche per l'integrazione degli alunni con disabilità possono essere effettuate:
 - a. in parte come tirocinio diretto (osservazione e partecipazione di/a attività didattico musicali mirate all'integrazione)
 - b. in toto o in parte come tirocinio indiretto (modellizzazione di quanto osservato in classe, e/o ricerca sito-bibliografica e produzione di schede relative, e/o frequenza di seminari specifici.

Si conviene quanto segue:

Articolo 1

Ai sensi dell'art. 12 del D.M. 249 del 10 settembre 2010 e del successivo D.M. n. 93 del 30 novembre 2012, l'Istituzione Scolastica ospitante si impegna ad accogliere 175 ore presso le sue strutture, studenti in tirocinio diretto nell'ambito dei corsi di TFA attivati dal Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Articolo 2

Il piano di realizzazione e di inserimento nell'attività della scuola delle attività di tirocinio attivo (art. 12, comma 2b, D.M. 249/2010), cioè l'organizzazione del tirocinio e le modalità di svolgimento dello stesso (tempi, orari, formazione di gruppi, etc) sono stabilite dal Dirigente Scolastico o suo delegato, in modo che lo stesso sia proficuamente inserito nelle attività della scuola ospitante. I tutor Coordinatori cureranno il raccordo tra i docenti accoglienti e i docenti del TFA.

Articolo 3

Gli obiettivi specifici e trasversali del tirocinio diretto sono programmati e verificati dal soggetto promotore in veste di responsabile didattico- organizzativo del TFA. Durante lo svolgimento del tirocinio diretto l'attività di tirocinio è seguita e verificata dal docente accogliente.

Articolo 4

Durante lo svolgimento del tirocinio il tirocinante è tenuto a:

- svolgere le attività previste dal progetto formativo del TFA;

- rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute nei luoghi di lavoro;
- mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento del tirocinio.

Articolo 5

Il soggetto promotore assicura i tirocinanti contro gli infortuni sul lavoro presso l'Inail, nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore. In caso di incidente durante lo svolgimento del tirocinio, il soggetto ospitante si impegna a segnalare l'evento, entro i tempi previsti dalla normativa vigente, al soggetto promotore che provvederà a sua volta alla segnalazione agli Istituti assicurativi.

Articolo 6

Sarà cura del Dirigente Scolastico certificare, alla fine del tirocinio diretto, l'effettivo svolgimento di tale attività

Articolo 7

La presente convenzione è valida fino alla conclusione delle attività di tirocinio diretto dei tirocinanti accolti.

Articolo 8

Per tutto quanto non previsto dalla presente convenzione le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

Articolo 9

Il presente atto verrà redatto in duplice copia originale, di cui una andrà al "soggetto ospitante" e una al Conservatorio.

Roma , li 19/02/2015

Roma, li _____

(firma e timbro per il soggetto promotore)

(firma e timbro per il soggetto ospitante)

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
Via dei Greci, 18 - 00187 ROMA



Il Direttore
Alfredo Santoloci

