



- La città medievale di Assisi, in Umbria, è nata come insediamento romano.
- Dopo la caduta dell'Impero Romano la città subì le invasioni barbariche, per poi divenire nell'anno mille Comune libero e indipendente.
- In questo periodo la città Assisi conobbe un periodo di grande prosperità economica e demografica soprattutto grazie allo sviluppo dei movimenti monastici.

INFRA TOPINO E L'ACQUA CHE DISCENDE DAL COLLE ELETTO DEL BEATO UBALDO. FERTILE COSTA D'ALTO MONTE PENDE. ONDE PERUGIA SENTE FREDDO E CALDO DA PORTA SOLE, E DIRETRO LE PIANGE. PER GRAVE GIOGO, NOCERA CON GUALDO. DI QUELLA COSTA, LÀ DOV'ELLA FRANGE PIÙ SUA RATTEZZA, NACQUE AL MONDO UN SOLE. COME FA QUESTO TALVOLTA DI GANGE. PERÒ CHI D'ESSO LOCO FA PAROLE. NON DICA ASCESI, CHÈ DIREBBE CORTO. MA ORIENTE, SE PROPRIO DIR VUOLE. (DANTE, D.C. PAR. XI)



ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI Nel 1182 vi nacque San Francesco, fondatore dell'omonimo ordine religioso, che venne proclamato santo nel 1228, solo due anni dopo la sua morte, trasformando la città di Assisi simbolo mondiale del movimento francescano e simbolo universale di pace e di tolleranza. Festeggiato il 4 ottobre come il Santo Patrono d'Italia.

Assisi è stata iscritta nel 2000 nella World Heritage List dei siti UNESCO



Il 2 dicembre 2020 Assisi ha celebrato l'anniversario dei suoi 20 anni di iscrizione nella lista del Patrimonio

Mondiale dell'UNESCO

Una data importante che testimonia il riconoscimento di una Terra ricca di bellezze storiche, artistiche e naturali.





La città possiede un patrimonio di tesori d'arte e architettura religiosa tra i quali:



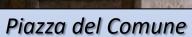
Basilica di San Francesco

Il complesso si compone di due chiese sovrapposte, l'Inferiore e la Superiore e la cripta che ospita la tomba del Santo



Chiesa di Santa Chiara (fondatrice ordine delle Clarisse)
La chiesa fu consacrata il 6 settembre 1265 da Papa Clemente
IV e conserva il corpo della Santa e il Crocifisso di
San Damiano, che parlò a San Francesco.







La Chiesa nuova



Cattedrale di San Rufino



Rocca Maggiore e Minore



Eremo delle Carceri



Santuario di San Damiano

...e ancora...



Santuario Francescano di Rivotorto



Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli



Palazzo del Capitano del Perdono



Chiesa di Santa Maria Maggiore

I criteri di valutazione per il riconoscimento alla città di Assisi del titolo di patrimonio dell'UNESCO

- 1. Assisi rappresenta un insieme di capolavori del genio creativo umano.
- 2. L'interscambio del messaggio artistico e spirituale dell'Ordine Francescano ha contribuito in modo significativo agli sviluppi dell'arte e dell'architettura nel mondo.
- 3. Assisi rappresenta un esempio unico di continuità di città-santuario all'interno del suo contesto ambientale dalle origini umbro-romane e medievali ad oggi, rappresentato nel paesaggio culturale, negli insiemi religiosi, nei sistemi di comunicazione e nell'uso tradizionale del territorio.
- 4. La Basilica di San Francesco è un eccezionale esempio di un tipo di complesso architettonico che ha influenzato in modo significativo lo sviluppo dell'arte e dell'architettura.
- 5. Essendo il luogo di nascita dell'Ordine Francescano, Assisi è stata sin dal Medioevo strettamente associata al culto e alla diffusione del movimento francescano nel mondo, concentrandosi sul messaggio universale di pace e tolleranza anche ad altre religioni o credenze

Fonte: http://whc.unesco.org

Gli affreschi

Gli artisti che hanno contribuito allo splendore della Basilica sono: Cimabue, Simone Martini, Pietro Lorenzetti e Giotto.

Le loro opere sono considerate di inestimabile valore e rappresentano capolavori immortali dell'arte italiana.



