



ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI

Gaia

A.S. 2020-2021



ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI



- La città medievale di Assisi, in Umbria, è nata come insediamento romano.
- Dopo la caduta dell'Impero Romano la città subì le invasioni barbariche, per poi divenire nell'anno mille Comune libero e indipendente.
- In questo periodo la città Assisi conobbe un periodo di grande prosperità economica e demografica soprattutto grazie allo sviluppo dei movimenti monastici.

INFRA TOPINO E L'ACQUA CHE DISCENDE
DAL COLLE ELETTO DEL BEATO UBALDO,
FERTILE COSTA D'ALTO MONTE PENDE,
ONDE PERUGIA SENTE FREDDO E CALDO
DA PORTA SOLE, E DIRETTO LE PIANGE,
PER GRAVE GIOGO, NOCERA CON GUALDO.
DI QUELLA COSTA, LÀ DOV'ELLA FRANGE
PIÙ SUA RATTEZZA, NACQUE AL MONDO UN SOLE.
COME FA QUESTO TALVOLTA DI GANGE.
PERÒ CHI D'ESSO LOCO FA PAROLE,
NON DICA ASCESI, CHÉ DIREBBE CORTO,
MA ORIENTE, SE PROPRIO DIR VUOLE.

(DANTE, D.C. PAR. XI)



ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI

Nel 1182 vi nacque San Francesco, fondatore dell'omonimo ordine religioso, che venne proclamato santo nel 1228, solo due anni dopo la sua morte, trasformando la città di Assisi simbolo mondiale del movimento francescano e simbolo universale di pace e di tolleranza. Festeggiato il 4 ottobre come il Santo Patrono d'Italia.

ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI

Assisi è stata iscritta nel 2000 nella World Heritage List dei siti UNESCO



Il 2 dicembre 2020 Assisi ha celebrato l'anniversario dei suoi 20 anni di iscrizione nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO

Una data importante che testimonia il riconoscimento di una Terra ricca di bellezze storiche, artistiche e naturali.



ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI



La città possiede un patrimonio di tesori d'arte e architettura religiosa tra i quali:



Basilica di San Francesco

Il complesso si compone di due chiese sovrapposte, l'Inferiore e la Superiore e la cripta che ospita la tomba del Santo



Chiesa di Santa Chiara (fondatrice ordine delle Clarisse)

La chiesa fu consacrata il 6 settembre 1265 da Papa Clemente IV e conserva il corpo della Santa e il Crocifisso di San Damiano, che parlò a San Francesco.

ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI



Piazza del Comune



La Chiesa nuova



Cattedrale di San Rufino



Rocca Maggiore e Minore



Eremo delle Carceri



Santuario di San Damiano

ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI

...e ancora...



Santuario Francese di Rivotorto



Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli



Palazzo del Capitano del Perdono



Chiesa di Santa Maria Maggiore

I criteri di valutazione per il riconoscimento alla città di Assisi del titolo di patrimonio dell'UNESCO

1. Assisi rappresenta un insieme di capolavori del genio creativo umano.
2. L'interscambio del messaggio artistico e spirituale dell'Ordine Franciscano ha contribuito in modo significativo agli sviluppi dell'arte e dell'architettura nel mondo.
3. Assisi rappresenta un esempio unico di continuità di città-santuario all'interno del suo contesto ambientale dalle origini umbro-romane e medievali ad oggi, rappresentato nel paesaggio culturale, negli insiemi religiosi, nei sistemi di comunicazione e nell'uso tradizionale del territorio.
4. La Basilica di San Francesco è un eccezionale esempio di un tipo di complesso architettonico che ha influenzato in modo significativo lo sviluppo dell'arte e dell'architettura.
5. Essendo il luogo di nascita dell'Ordine Franciscano, Assisi è stata sin dal Medioevo strettamente associata al culto e alla diffusione del movimento francescano nel mondo, concentrandosi sul messaggio universale di pace e tolleranza anche ad altre religioni o credenze

ASSISI, LA BASILICA DI SAN FRANCESCO E ALTRI SITI FRANCESCANI

Gli affreschi

Gli artisti che hanno contribuito allo splendore della Basilica sono: Cimabue, Simone Martini, Pietro Lorenzetti e Giotto.

Le loro opere sono considerate di inestimabile valore e rappresentano capolavori immortali dell'arte italiana.





Grazie per l'attenzione...