

# **LETTERE**

***per le competenze***

Progetti e attività in favore dello sviluppo delle  
competenze linguistiche, espositive,  
espressive...

# LE COMPETENZE

(dal *Curricolo Verticale*)

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

## L'alfabetizzazione culturale di base

- Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita **padronanza delle discipline** e un'**articolata organizzazione delle conoscenze**, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.
- Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di **competenze più ampie e trasversali**, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, **orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune**.

# Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

- ASCOLTARE → Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato
- PARLARE → Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo
- LEGGERE → Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo
- SCRIVERE → Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo
- RIFLETTERE SULLA LINGUA → Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua

*Lo sviluppo delle competenze si attua offrendo ai ragazzi la possibilità di riportare in un contesto operativo le conoscenze e le abilità acquisite in classe.*

**Per questo è fondamentale poter  
FARE ESPERIENZE.**



Le competenze linguistico-espressive possono esplicitarsi attraverso le seguenti attività:

- **convegni**
- **mostre presentate o allestite in prima persona dai ragazzi**
- **confronti e dibattiti con esperti e protagonisti**
- **cineforum**
- **teatro**

ISTITUTO COMPRENSIVO - PIAGET - MAJORANA  
Piazza Minucciano, 33 Roma



Incontro - conferenza

**LA GUERRA DIETRO CASA**  
LO SGUARDO DEL CINEMA SULLA JUGOSLAVIA IN FIAMME

Relatore

**CHIARA VITUCCI**

Professoressa di Diritto Internazionale  
Università degli studi della Campania - Luigi Vanvitelli

AULA MAGNA  
3 MARZO 2017

ore 10.15



Chiara Vitucci

# INCONTRI CON I PROTAGONISTI: scrittori, storici, esperti...



Marco Bonarrigo

ISTITUTO COMPRENSIVO - PIAGET - MAJORANA  
Piazza Minucciano, 33 Roma



**MACCHE' BARRIERE, QUESTO E' SPORT**  
Il mondo paralimpico e la disabilità sportiva

Conferenza del giornalista sportivo

**MARCO BONARRIGO**

Corriere della Sera

AULA MAGNA  
13 Dicembre 2017

ore 10



Istituto comprensivo Piaget Majorana  
Roma

## Territorio, Storia, Letteratura

# “Uno sguardo di Dante sul presente”

*un incontro per  
condividere versi e  
poesie con Bartolomeo  
Puccetti*



**4 dicembre 2019**

**Aula Magna**

**ore 17.45**

ISTITUTO COMPRESIVO - PIAGET – MAJORANA  
Piazza Minucciano, 33 Roma



## DANTE CHE NON PASSA

Le passioni politiche del poeta nell'Italia di oggi

Incontro tra i genitori dell'Istituto, gli appassionati di letteratura e

**BARTOLOMEO PUCCETTI**

AULA MAGNA  
22 NOVEMBRE 2017

ore 18.00

ISTITUTO COMPRESIVO - PIAGET – MAJORANA  
Piazza Minucciano, 33 Roma



PRESENTAZIONE DEL LIBRO

## Sergio Gentili

### «Questo è un fatto e i fatti sono ostinati»

Lenin e l'Ottobre '17. Una lettura politica

prefazione di Michele Prospero



AULA MAGNA  
5 FEBBRAIO 2018  
ore 10.15

sarà presente l'autore **SERGIO GENTILI**



# Incontro col documentarista

*MASSIMILIANO TROIANI realizza documentari e servizi fotografici viaggiando tra Africa, India e America Latina.*

*Ha pubblicato quattro libri e collaborato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche*

ISTITUTO COMPRENSIVO - PIAGET - MAJORANA  
Piazza Minucciano, 33 Roma



Proiezione del film documentario  
ed incontro con il regista

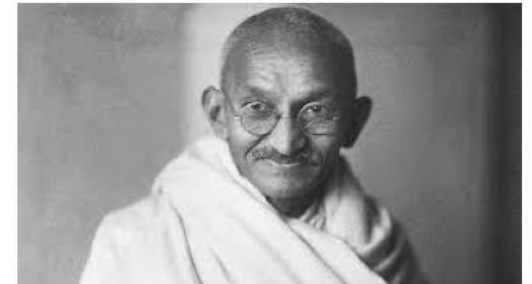
## LE CENERI DI GANDHI

di  
MASSIMILIANO TROIANI  
fotografo e documentarista

AULA MAGNA  
7 APRILE 2017

ore 12.15

ISTITUTO COMPRENSIVO - "PIAGET - MAJORANA"  
Piazza Minucciano, 33 - Roma



Proiezione del film documentario  
ed incontro con il regista

## LE CENERI DI GANDHI

di  
MASSIMILIANO TROIANI  
fotografo e documentarista

AULA MAGNA

venerdì 19 gennaio 2018

ore 8.30

ore 11.15

ISTITUTO COMPRESIVO - PIAGET - MAJORANA  
Piazza Minucciano, 33 Roma



# IL GIORNO DELLA MEMORIA: conferenze, mostre, letture...



27 GENNAIO  
Giorno della Memoria

I PERCHE' STORICI DELLA SHOAH

Conferenza di  
FRANCESCO ATELLA

AULA MAGNA  
26 Gennaio 2018

ore 9

ISTITUTO COMPRESIVO - PIAGET - MAJORANA  
Piazza Minucciano, 33 Roma



27 GENNAIO  
Giorno della Memoria

I PERCHE' STORICI DELLA SHOAH

Conferenza di  
FRANCESCO ATELLA

AULA MAGNA  
26 Gennaio 2018

ore 9





# RAZZISMO

I teorie del razzismo sostengono e sostengono ancora oggi che tutti gli esseri umani appartengono a differenti gruppi "razziali", ciascuno dei quali possiede una particolare fisionomia e una propria matrice linguistica. Ma, soprattutto, questi pseudo-scienziati affermano e affermano esplicitamente che le caratteristiche spirituali e culturali, buone o malvagie, dipendono da quelle fisiche, e che queste sono immutabili. Viene fissato come universalmente rilevante, l'ideale della bellezza classica, ritenuta la perfetta forma umana entro cui un' anima ben equilibrata trova la sua sede. Ness' ideale tipo, conseguito, in un' anno ben equilibrato e questi non cambiano sostanzialmente per due secoli. Questi principi razzisti inizialmente non vengono applicati agli ebrei, ma a negri. Risultato immediatamente evidente che le teorie razziste sembrano fornire una "scientifica" giustificazione al colonialismo.



## a.s.2019/2020 (gennaio) Mostra itinerante: LA RAZZA NEMICA La propaganda antisemita nazista e fascista

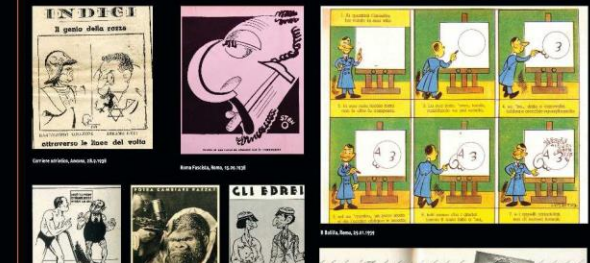
FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH



### LE CARICATURE ANTISEMITE IN ITALIA

La propaganda antisemita fascista si rifà agli stessi temi e usa gli stessi stereotipi di quella nazista. Entrambi i paesi si pongono l'obiettivo di "educare" la popolazione a una visione razzista della storia e della società. Perché queste idee siano efficaci si ritiene necessario fondere il fattore ideologico con quello visivo. Per "provare" l' inferiorità "razziale" della popolazione ebraica, si ricorre all' uso della caricatura, della pittura e della fotografia, strumenti utilizzati per fissare una volta per sempre le caratteristiche somatiche dei "tipici ebrei". Si definiscono le proporzioni del corpo, del viso, la statura, la posizione, la forma del labbro inferiore, il taglio dell' orecchio e dell' orbita, si arriva conseguentemente a un' interrogazione visiva tra gli stereotipi nonosti ciclicamente da esperti di discipline pseudoscientifiche quali la fisiognomica (si deducono i caratteri psicologici ed etici di una persona dalla lettura del suo volto) o la frenologia (si caratterizza un individuo sulla base della configurazione della testa). Ma queste "caricature" razziste si rifanno anche alla più classica e diffusa tradizione antiebraica, in base alla quale gli ebrei vengono presentati come esponenti di un capitalismo senza freni, crudeli rappresentanti del bolscevismo, corrottori delle donne, impuniti delitti, infedeli cospiratori. Questa propaganda, tuttavia, non si limita a denunciare la presunta pericolosità della presenza ebraica, ma invita vigorosamente gli italiani a reagire, a marginalizzare gli ebrei, a sostenere la loro persecuzione, ad accettare, infine, la loro scomparsa. Tutto ciò non viene proposto soltanto nelle testate più ferocemente antisemite, come *La Difesa della Razza* di Telesio Interlandi, *Il Giornalismo* di Oberdan Catone, *Il regime fascista* di Roberto Farinacci, o *Accanto alla*, il settimanale delle SS italiane, fondata durante l'occupazione nazista nel 1944, ma appare su tutta la stampa nazionale.

#### EBREI PERICOLO BIOLOGICO



i ragazzi presentano la mostra





# LE MOSTRE DEI RAGAZZI

## "SPERIMENTIAMOCI IN ...CORSI E PERCORSI"

Progetto di esposizione dei lavori di gruppo a classi aperte



- "UOMO E MACCHINA"
- "SCACCHI E GRAMMATICA"
- "LA DISLESSIA"
  
- "IL RINASCIMENTO"
- "DANTE"
- "BIBLIOTECA E BIBLIOTECHE"
  
- "LA RIFORMA PROTESTANTE"
- "IL PERIODO ELISABETTIANO"
- "GEOGRAFIA DELL'EUROPA"





## IL CINEFORUM: 1-incontro col regista Alessandro Marinelli

### «**BASILEUS**»

*Ambientato nella scuola media Federico Fellini del quartiere San Basilio a Roma, racconta i percorsi di formazione di un gruppo di adolescenti e di cosa significhi essere insegnanti in contesti non semplici come quelli delle scuole di periferia.*

*Un viaggio nella vita di classe che ci mostra un mondo incredibilmente denso da scoprire, trasudante della vitalità tipica dell'adolescenza, di speranze, sogni, ma anche carico di difficoltà, di paure e d'incertezza verso il futuro.*



## 2. associazione «insieme a Marianna»



Carmelo Cali'

**Rai News**

ITALIA

Uccisa dall'ex marito dopo dodici denunce

### Caso Manduca, la Cassazione accoglie il ricorso degli orfani

08 aprile 2020

E' stato accolto dalla Cassazione il ricorso dei tre figli di Marianna Manduca - la donna uccisa nel 2002 dal marito che aveva invano denunciato per 12 volte- contro la sentenza d'appello che aveva negato loro il diritto a 259mila euro di risarcimento per la mancata tutela della loro mamma da parte dello Stato.

Adesso il caso sarà nuovamente esaminato dalla Corte di Appello di Catanzaro designata dalla Cassazione come giudice del rinvio, a seguito dell'annullamento del verdetto emesso dalla Corte di Appello di Messina il 19 marzo 2019.

Con questo verdetto emesso dalla Terza sezione civile in materia di "responsabilità dei magistrati", i supremi giudici hanno accolto il ricorso di Carmelo Cali, il cugino di Marianna Manduca, che ha adottato i tre figli rimasti orfani della mamma e che in loro nome si è costituito in giudizio contro la Presidenza del Consiglio dei ministri che aveva ottenuto la revoca dell'indennizzo con una sentenza che aveva suscitato polemiche e indignazione. Marianna è stata uccisa dal marito Saverio Nolfo, condannato a 21 anni di reclusione in primo grado.







## CINEMA ESTATE

### 3.PROGETTO CINEFORUM 2019

- 11 giugno: "BILLY ELLIOT" di Stephen Daldry
- 12 giugno: "IO NON HO PAURA" di Gabriele Salvatores
- 13 giugno: "IL RAGAZZO CHE CATTURÒ IL VENTO" di C. Ejifor
- (in alternativa: "Scialla" di Francesco Bruni)
- 14 giugno: "NUOVO CINEMA PARADISO" di Giuseppe Tornatore



"... è il fenomeno inglese dopo i  
... Jamie Bell... è già considerato tra  
ai prossimi premi Oscar."

"...questo delizioso film... ha tutte le  
diventare, e continuare a essere, una  
amata dal pubblico per molti anni a ve



# Il teatro

**TEATRO GIOVANE**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

**COMUNE DI RIANO**

con il contributo della Presidenza  
**REGIONE LAZIO**

L'Associazione Culturale Teatro Giovane in collaborazione con la Società Italiana degli Autori ed Editori  
Col patrocinio del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

## PREMIO MICHELE MAZZELLA per una drammaturgia giovane

Concorso Nazionale di Drammaturgia riservato agli alunni  
Delle Scuole secondarie di 1° e 2° grado  
con Medaglia del Presidente della Repubblica  
**XVII Edizione**

Roma  
**TEATRO GHIONE**  
Lunedì 11 novembre 2019  
ore 17,00  
Cerimonia di Premiazione

Programma - Invito

**BCC Riano**

FONDAZIONE  
**MONINI**



**SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO**

1° classificato Istituto Comprensivo "Madugno-Gallei" di Monopoli con **BELLEZZA e LIBERTÀ** e **ROMEO E JULIET**

2° classificato Istituto Comprensivo "E. Fermi" di Macerata con **IL FIUME CHIANTI RACCONTA**

3° Classificato Istituto Comprensivo Luga 1 "Barocco" di Luga con **L'ATTESA**

4° classificata Istituto comprensivo "S. Angelo a Sasso" di Benevento con **LE MASCHERE DELLA VERGOGNA**

5° classificato Scuola Secondaria di 1° grado "Via Pascoli" di Cesena con **IL LAVORO E' LIBERTÀ**

6° classificato Istituto Comprensivo "G. Pascoli" di Grezzana (Vr) con **GALEAS PER MONTES**

7° classificato Scuola secondaria di 1° grado "Dante Arfelli" di Cesenatico (FC) con **C'ERA UNA SVOLTA**

8° classificato Istituto Comprensivo di Creazzo con **COME UNA METEORA... IO TRASFORMO IL MONDO**

9° classificato Istituto Comprensivo "Marco Polo- Viani" di Viareggio con **SARÒ UN GIGANTE** degli alunni Marco Federico e Reale Ester

**SEGNALAZIONE SPECIALE** (con consegna targa)  
• Istituto Comprensivo "Piaget-Majorana" di Roma con **IL TEATRO DELLA MEMORIA**

**MIGLIORE STUDENTE INTERPRETE PER L'ANNO SCOLASTICO 2018/2019**  
Gli Interpreti dello spettacolo **"BELLEZZA E LIBERTÀ"** dell'Istituto Comprensivo "Madugno - Gallei" di Monopoli

**SEGNALAZIONE SPECIALE**  
per il musical "Grease" dell'Istituto Superiore "Margherita Hack" di Marlupo

\*\*\*\*\*

La serata sarà condotta da **Giulia Gallani** e **Luigi Pisani**

Un particolare ringraziamento all'**On. Eleonora Mattia** - Presidente della IX Commissione della Regione Lazio per il sostegno che dà, con continuità, all'iniziativa.

**TEATRO ELISEO**  
100 anni

**PREMIO ELISEO SCUOLE**  
I EDIZIONE

## 20/06/2018

SERATA CONCLUSIVA

LA STORIA DI IQBAL | I.C. PIAGET MAJORANA - ROMA  
IN UN MONDO CHE... | LICEO STATALE UGO FOSCOLO - ALBANO LAZIALE  
PINOCCHIO | ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PUBLIO VIBIO MARIANO - ROMA

TEATRO ELISEO - VIA NAZIONALE, 183 - ROMA



